

1.  
Fue la boca quien lo dijo  
al no poderlo decir;  
se tuvo que arrepentir  
para hacer este acertijo:  
Lo tiene el padre y el hijo,  
como el intento de hablar  
o al silencio devorar.  
Es como arrepentimiento  
de decir en un momento  
lo que se quiere callar.  
(02912015)

2.  
Aunque se quiera lucir  
como aguijón de mosquito  
su pinchar es puro mito  
y aguja ni qué decir.  
Así como sin sentir  
es un piquete normal  
en la tela es arsenal  
que detiene el dobladillo  
ni héroe ni tampoco pillo  
¡Vaya bicho de metal!  
(1911115)

3.  
Adán tiene un par de cosas  
que Eva no podrá tener.  
¿Alcanzas a comprender?  
Te diré mientras reposas:  
no son formas caprichosas

sino rastros de pincel  
que describen —según él—  
su redondez primeriza  
como la que está en la prisa  
que ves en este papel..  
(“D” 201111 2015 2015)

4.  
La echo a la suerte y delante  
pone lo que tiene atrás  
analízala y sabrás  
que su tamaño de instante  
puede ser tan abundante  
como redondo su ser  
suena a nombre de mujer  
y en el volado divaga.  
El que con su cuerpo paga  
nunca la podrá vender.  
(19301011 11)

5.  
Entre diciembre y enero  
se encuentra un árbol ya seco,  
un tronco arraigado y chueco,  
popular y “parejero”  
para serte más sincero:  
sólo él puede acomodar  
el desierto junto al mar  
el odio junto al querer  
al hombre con la mujer...  
¿Cómo le debo llamar?  
(“C” 101111 11)

6.  
Como un recuerdo oxidado  
que la pasión olvidó  
y en nada se convirtió  
pero algo nos ha dejado:  
rastros de un beso pintado  
sinsabor de los resabios  
huella de tontos y sabios  
sazón de los tres olvidos  
rastros de jugos perdidos  
boca sin dientes ni labios.  
(nbib10m d)

7.  
Desdigo lo que te digo  
y entonces se hace presente,  
de tan frágil no se siente  
pero siempre está conmigo;  
si quiero ser su enemigo  
con palabras lo derroto  
si callo soy su devoto  
si grito causo su muerte  
cuando es débil es tan fuerte  
que a veces no lo soporto.  
(oicn1iz l)

8.  
¿Qué es la vitrina, vitrina,  
cuando no vitrina, mar;  
cuando mojado lugar,  
una transparente tina,  
espacio de aguamarina

donde flota el pez que veo  
como pieza de museo  
mientras me quedo alelado?  
Contéstame a todo nado  
para ver si te lo creo.  
(brccqul o oirunncn l)

9.  
Es el sarcófago enano  
en donde el rey Onanás  
algo de un dedo, no más,  
enterró y aún sigue sano.  
Sin la parte de su mano  
el rey se fue del lugar  
a las horas un ladrón  
intentó abrir el cajón  
y se lo quiso robar.  
(o19ip1lln l)

10.  
Es transparente destino  
en donde tú eres la duda  
y el mismo que te saluda  
causándose un desatino:  
el berrinche bizantino  
se debe a que le retuerce  
que por mucho que se esfuerce  
sólo será tu remedo  
o esa seña con el dedo  
que nunca quisiera verse.  
(El e3p1o)