
AUTORES

AGUILLÓN-MATA (1980). Autor de *Quién escribe* (Paisajista) (2004). Premio Nacional de Ensayo Punto de Partida 2003. Cofundador de la revista literaria *La cabeza del moro* (2005-2010). Beneficiario del programa Jóvenes Creadores del FONCA en 2011.

ANDRÉS DEL ARENAL (Ciudad de México, 1987). Es escritor. Actualmente, para una reedición de *La literatura española*, prepara un perfil biográfico sobre Julio Torri.

ESTEBAN CAVIEDES A. Bogotano, estudió filosofía en la Universidad Nacional de Colombia y actualmente es estudiante de la maestría en filosofía en la misma institución.

SERGIO CORDERO (Guadalajara, 1961). Entre sus libros se cuentan los poemarios *Oscura lucidez* (1996) y *Enemigo interior* (2008), el libro de cuentos *Los ojos de Anya* (2002), la novela *Hermano Abel* (2000) y las compilaciones de ensayos *Escrito en el noreste* (2008) y *Crítica en crisis* (2011).

MIGUEL COVARRUBIAS (Monterrey, 1940). Poeta, ensayista y traductor. Ha obtenido el Premio de Traducción de Poesía del INBA y el Premio a las Artes de la UANL. Algunos de sus libros son *El rojo caballo de tu sonrisa*, *Sombra de pantera*, *Antología o tiranía* y *Poemas de Kurt Schwitters/ Blaise Cendrars*.

SANTIAGO ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Ciudad de México, 1956). Estudió comunicación en la Universidad Iberoamericana, con especialización en periodismo. Fue colaborador fundador de *La Jornada*. Ha sido jurado en múltiples eventos y bienales.

MARÍA N. FLORES MEDINA (Monterrey, 1938). Maestra en educación por la Universidad de Monterrey. Se desempeña como dictaminadora académica de programas de educación media superior y superior en la Secretaría de Educación del estado.

RAMIRO GARZA. Poeta. Ha publicado, entre otros, los libros *A la estrella vacía* (1950), *Solar poniente* (1953), *Exposición poética* (1955), *Otro mundo, otro amor* (1957) y *Rostro en el agua* (1979).

DANIEL GONZÁLEZ DUEÑAS. Escritor y cineasta. Obtuvo el Premio Hispanoamericano de Ensayo Casa de América/Fondo de Cultura Económica (España, 2003) por *Libro de Nadie*. En Monterrey ha publicado *Hollywood: la genealogía secreta* (UANL, 2008), *Contra el amor* (CONARTE, 2010) y *Mil usos curativos del fuego* (Ediciones Intempestivas, 2011).

BÁRBARA JACOBS (Ciudad de México, 1947). Su novela más reciente es *Lunas* (2010), sobre un profesor de literatura y su viuda. Prepara una historia de la literatura del siglo XX a través de treinta géneros literarios.

VÍCTOR LÓPEZ VILLAFÑE (Ciudad de México). Es doctor en economía y politólogo. Actualmente se desempeña como profesor de la Escuela de Graduados en Administración Pública y Política Pública (EGAP) del Tecnológico de Monterrey.

ALEJANDRO MARTÍNEZ. (Monterrey, 1975). Curador y crítico cinematográfico. Escribe principalmente sobre cine posmoderno en revistas como *Armas y Letras* y la revista online *Cronopios* de Bogotá, Colombia. Actualmente prepara su libro de ensayos cinematográficos.

RAMIRO MARTÍNEZ PLASENCIA (1963). Maestro en artes visuales por la Academia de San Carlos de la UNAM. Ha presentado 8 exposiciones individuales y participado en la V y la VII Bienal Diego Rivera; en varias ediciones de la Bienal Monterrey FEMSA, de la Bienal Tamayo, así como la IV Trienal de Arte Majdanek en Polonia y la exposición Registro 02 en Marco. Ha recibido, entre otras distinciones, el primer premio en el Salón de Noviembre de Arte A.C. (2001 y 2006) y menciones honoríficas en la Bienal Monterrey FEMSA (1997), la Bienal Diego Rivera (1996) y el Concurso Johnny Walker (1997).

RICARDO MARTÍNEZ LEAL. Licenciado en música y composición por la UANL y doctor en composición por la Universidad de Manchester, Inglaterra. Ha recibido el Premio a las Artes UANL 2007. Es fundador y titular del Laboratorio de música electroacústica de la Facultad de Música de la UANL.

ANALÍA MELGAR (Buenos Aires, 1979). Licenciada en letras por la Universidad de Buenos Aires. Es periodista especializada en literatura y artes escénicas. Sus artículos son publicados en medios de México, Argentina, Uruguay, Ecuador y España. Edita las revistas *Justa* y *Revista DCO-Danza, Cuerpo, Obsesión*.

ABRAHAM NUNCIO (Texcoco, 1940). Ha publicado libros de poesía, ensayo, narrativa, crónica, entre los que destacan *En blanco y negro* (1969), *Recetas para nada* (1982), *El grupo Monterrey* (1982), *La sucesión presidencial en 1988* (1987), *Gilberto: la huella del huracán en Nuevo León* (1989), *Fábulas del poder* (1993), *Visión de Monterrey* (1997) y *Regia* (UANL, 2010).

KARLA OLVERA (Pachuca, 1981). Es escritora y traductora. Con *La música en un tranvía checo y otros ensayos* obtuvo el Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2011. Publica el blog <http://karlatone.canalblog.com>

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

JACQUES PRÉVERT (Francia, 1900-1977). Poeta, guionista de Jean Renoir y de Marcel Carné, amigo de Picasso y de Montand, fue una de las figuras ineludibles del mundo cultural parisino de la posguerra. Autor de *Paroles*, *La Pluie et le Beau Temps*, *Lumières d'homme*, entre otros.

XITLALLY RIVERO ROMERO (Tizayuca, Hidalgo, 1985). Licenciada en letras españolas por el Tecnológico de Monterrey. Es autora de *De mareas y otros versos* (ALPHA Editores, 2007) y *Matilda* (Editorial Acero, 2008). En 2003 recibió el premio de Literatura Instantánea “A vuelo de pájaro” organizado por el Gobierno de Nuevo León.

JAIME VILLARREAL (Monterrey, 1974). Ensayista y crítico literario, candidato a doctor en teoría literaria por la UAM-I. Desde 1997 imparte cátedras en literatura, lingüística y estudios culturales (UANL, ITESM y UR). Ganó en 2007 el concurso literario nacional Magdalena Mondragón.

JOSÉ JAVIER VILLARREAL (Tijuana, Baja California, 1959). Poeta y traductor. En 1987 obtiene el Premio de Poesía Aguascalientes con su libro *Mar del Norte*. En 1990 recibe el Premio a las Artes UANL. Ha publicado los poemarios *Los fantasmas de la pasión y Portuaria* (1997), *Bíblica* (1998), *Fábula* (2003) y *La santa* (2007). Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.