

---

## AUTORES

**MARCOS DANIEL AGUILAR** (Ciudad de México, 1982). Editor de la gaceta *Cariátide* y columnista de *Relatos e historias en México*, *Punto en Línea* y *Rúbrica* de la UNAM y *La Jornada Semanal*. Es coautor del libro *Facciones, ensayos sobre Alfonso Reyes*, editado por la Universidad Veracruzana.

**CORAL AGUIRRE**. Latinoamericana de elección por reunir en su vida y obra el sur y el norte de América Latina. Maestra en el Colegio de Letras y coordinadora de la Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL donde realiza toda su actividad.

**ANDRÉS DEL ARENAL** (Ciudad de México, 1987). Es escritor. Actualmente goza de una beca de creación en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

**KURT LESTER BENZE HINOJOSA** (Monterrey, 1983). Licenciado en letras hispánicas por la UANL. Actualmente es docente en la Universidad Regiomontana.

**ADOLFO CASTAÑÓN**. Escritor, poeta, editor y traductor. Ha publicado su poesía reunida bajo el título *La campana y el tiempo*, y ha reunido sus ensayos en la serie *Paseos*. Es Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. En 2003 el gobierno de Francia lo distinguió con la orden de Caballero de las artes y de las letras.

**SILVIA EUGENIA CASTILLERO** (Ciudad de México). Poeta y ensayista. Por su libro *En un laúd-la catedral* (2012) recibió el segundo lugar en el género de poesía del *Certamen Internacional Letras del Bicentenario Sor Juana Inés de la Cruz 2011*. Es directora de la revista literaria *Luvina* de la Universidad de Guadalajara y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**DANIEL CENTENO** (Barcelona, 1974). Maestro y doctor en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Fue director editorial del sello Alfaguara en Venezuela. Ha publicado los libros *Postmodernidad en el cine: Romeo y Julieta como espejo de la sociedad contemporánea*, *Periodismo a ras del*

*boom* y *Retratos hablados*. Fue coeditor de la revista literaria *Río Grande Review*. Dirige la revista *Coroto*.

**MIGUEL COVARRUBIAS** (Monterrey, 1940). Poeta, ensayista y traductor. Ha obtenido el Premio de Traducción de Poesía del INBA y el Premio a las Artes de la UANL. Algunos de sus libros son *El rojo caballo de tu sonrisa* y *Sombra de pantera*.

**DANIELA EDBURG** (Houston, Texas, 1975). Licenciada en artes visuales por la Academia de San Carlos de la UNAM. Ha expuesto individualmente en Italia, México, Estados Unidos, Colombia y España. En 2010 obtuvo el reconocimiento a la mejor artista extranjera en fotografía del Premio Arte Laguna de Venecia, Italia.

**EDUARDO ESPINA** (Montevideo, Uruguay). En 1980 fue el primer escritor uruguayo invitado al prestigioso International Writing Program de la Universidad de Iowa. Desde entonces radica en Estados Unidos. En 2007, por el libro *El cutis patrio*, obtuvo el Latino Literary Award otorgado por el Instituto de Escritores Latinoamericanos, establecido en The City University of New York. En 2011 obtuvo la beca Guggenheim.

**AGUSTÍN GARCÍA-GIL**. Estudió letras españolas en el Tecnológico de Monterrey. Fue coordinador del Colegio de Letras españolas (ahora Letras mexicanas) en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Se ha desempeñado como crítico, académico y promotor cultural.

**LEONARDO IGLESIAS**. Ha publicado *Antropología médica*, *Psicología de la voluntad de poder*, *La cultura contemporánea y sus valores* y *La religión bajo sospecha*, entre otros títulos, así como variados ensayos en publicaciones universitarias.

**BÁRBARA JACOBS** (Ciudad de México, 1947). Ensayista y narradora, celebra este 2012 el aniversario XXV de su novela viva *Las hojas muertas* (Premio Xavier Villaurrutia 1987). Su libro de ensayos más reciente es *Leer, escribir* (UANL, 2011).

**GUILLERMO LOZANO** (Monterrey, 1977). Es miembro de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED) y Jefe de departamento en la Biblioteca Universitaria Capilla Alfonsina de la UANL. Terminó recientemente una tesis sobre discurso intertextual en el rock mexicano para lograr el grado de Maestría en lengua y literatura por la UANL.

**ROBERTO MALDONADO ESPEJO** (Santa Bárbara, Chihuahua, 1951). Se formó en el fotoperiodismo y ha expuesto y publicado en diversos medios y lugares. Empezó en *El Diario de Monterrey* y *El Porvenir*. Ha sido fotógrafo de Ap y Fp. Vive en Monterrey, N.L.

**TERESA MARTÍNEZ HERRERA** (Monterrey, 1985). Como fotógrafa ha sido seleccionada en diversas exposiciones colectivas e individuales. Como reportera ha trabajado en los periódicos *El Norte* y *Vida Universitaria* y colaborado en la revista *Replicante*.

**ISADORA MONTELONGO**. Es originaria de la Ciudad de las Montañas. Estudió letras españolas en la UANL, es *teacher* y narradora. Ha participado en revistas como *Playboy*, *Posdata*, el anuario *Humanitas* de la UANL, *Newsletter México Joven* (México-Varsovia), entre otras. *Las chicas sólo quieren plástico* (Plaza y Janés) es su primera novela.

**RAÚL OLVERA MIJARES** (Saltillo, 1968). Ensayista, narrador y amante del arte, ha publicado artículos en revistas y un solo libro. Creador independiente, liminar, sobrevive como Dios le da a entender traduciendo y editando.

**ROCÍO CÁRDENAS PACHECO** (Monterrey, 1975). Periodista, crítica de arte, curadora, museógrafa e investigadora de la UANL. Ha colaborado para *Vida Universitaria*, *Velocidad crítica*, el periódico *El Porvenir*, revista en línea *www.blanco.pop*, y en revistas nacionales como *Tierra Adentro* y *Armas y Letras*.

**EDUARDO ANTONIO PARRA** (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**GEORG TRAKL** (Salzburgo, Austria, 1887-Cracovia, Polonia, 1914). Poeta, uno de los iniciadores de las vanguardias y el expresionismo literario. Su obra poética se compone de: *Gedichte* (1914), *Sebastian in Traum* (1915) y *Die Dichtungen* (1919). Se suicidó con una sobredosis de cocaína.

**ERICK VÁZQUEZ** (Nuevo León, 1977). En el 2002 recibió el Premio Nacional de Literatura para la Crítica de Artes Plásticas Luis Cardoza y Aragón. En el 2009 publicó *La naturaleza de la memoria* en el Fondo Editorial Tierra Adentro.

**CARLOS YUSTI** (Valencia, 1959). Escritor venezolano. Ha publicado los libros de ensayos *De ciertos peces voladores*, *Pocaterra y su mundo*, *Cuaderno de argonauta* y *Virgenes necias*, entre otros.

**EDUARDO ZAMBRANO** (Monterrey, 1960). Desde 1982 inician sus colaboraciones de poesía en revistas y suplementos culturales. De igual forma, desde entonces ha dejado su presencia en antologías, y a la fecha tiene publicados ya siete poemarios.

# Letras por venir



armas y letras 80

- ✦ En nuestro siguiente número contaremos con un dossier especial celebrando la edición 80 de la revista.
- ✦ Además: un ensayo narrativo de Lolita Bosch, el escritor cubano Manuel García Verdecia entrevista a Leonardo Padura, y las tradicionales columnas de Bárbara Jacobs, Eduardo Antonio Parra y Alberto Chimal.
- ✦ El número estará ilustrado con obra de Juan Alberto Mancilla.